

Владимир Зуев

ПЛАН ЭВАКУАЦИИ

(Производственная комедия)

Действующие лица:

АЛЛА, 45-50 лет.

ИГОРЬ, 30-35 лет.

1.

Темнота. Слышно сирену и монотонный мужской голос: «Внимание! Администрация предприятия сообщает о возникновении возгорания в здании. Убедительная просьба: не создавая паники, принять меры к спасению документации и материальных ценностей. Сохраняя спокойствие и не загромождая проходы, двигайтесь по коридорам к эвакуационным выходам. При необходимости используйте первичные средства пожаротушения, расположенные в коридорах и помещениях здания. Покинув помещение, не создавая помех работе пожарных и спасателей, отойдите от здания на место сбора согласно плану эвакуации».

Зажигается дисплей сотового телефона. Видно женщину, она сидит на полу, на расстеленном пледе, рядом коробка из-под бумаги. Женщина вынимает оттуда бутылку вина, рассматривает. Звонит телефон. А л л а смотрит на дисплей, откладывает мобильный. Он продолжает звонить. Алла ждет, отвечает.

АЛЛА. Алло... Я слушаю... Привет... Я вышла ненадолго... Плохо слышно...

Звонит сотовый.

Да... Я слышу, не кричи. Я ненадолго вышла. Не имею право? Сейчас приду. Я в туалете. Тут плохо ловит, что ты говоришь?

Завершает звонок. Телефон звонит снова. Алла ждет. Отвечает.

Да! Что случилось? Я же объяснила, что в туалете... Да, чулки взяла...

Завершает звонок.

Достал уже! «Чулки взяла?» Да, сейчас надену...

Достает из коробки пластиковую вазу с фруктами. Звонит телефон. Алла ждет. Отвечает.

Я слушаю... Бокалы в тумбочке у моего стола. Сейчас приду...

Завершает звонок.

Придунок...

Снова звонит телефон.

Ну, что еще? Я скоро... Прости меня, Светулик. Да, я на месте, жду. О чем ты говоришь... Тебе спасибо... Позвоню потом...

Достает из коробки маску Зорро на резинке. Снова звонит телефон.

Алло... Ну что еще? Я помню, ты просил, я всё надела... Ты можешь не звонить мне пять минут? Спасибо!

Завершает звонок.

Ага, по телефону из туалета буду рассказывать тебе, какое на мне белье...

Достает из коробки бутафорскую корону на резинке, надела на голову. Звонит сотовый. Алла светит дисплеем на картонную коробку, вынимает оттуда чулки.

Я попросила, кажется... Чего? Приду, найду бокалы...

Светит телефоном на картонную коробку, вынимает оттуда чулки.

Открывается дверь, видно мужской силуэт. Алла прячет телефон. Дверь закрывается. Темнота.

М у ж ч и н а светит под ноги телефоном, идет к стеллажу с коробками. Поднимает одну из коробок, под ней – бутылка вина, два бокала, свечи. Поднимает другую коробку, под ней – букетик цветов и фрукты. Положил телефон на стеллаж, взял стремянку, разложил её. Ставит свечи на стремянку, зажигает их.

Это небольшое подсобное помещение. Стеллажи вдоль стен, на них коробки, бумаги, принтеры, мониторы, клавиатуры. Мужчина достает с полки столик для пикника и два кресла, расставляет их рядом со стремянкой.

Женщина наблюдает за происходящим.

Мужчина поставил на стол вино, свечи, бокалы, положил букет, сел в кресло. Пишет в телефоне. Набирает номер, говорит шепотом.

ИГОРЬ. Алло, зая, я на базе. Ты скоро? Алло, не слышу. Говорю, я на базе. Ну, на какой базе, зая? На нашей базе, не на овощной же. А ты где? Твой тигренок все приготовил уже, тигренок уже соскучился. Зая тоже соскучилась? Ты идешь уже? Алло, говори громче... *(Набирает номер.)* Ты далеко, зая? Что у тебя за шум там? Почему неудобно говорить? Тигр ревнует! Что так шумит у тебя? Алло! *(Набирает номер, слушает.)* Ну как так? Куда ты делась, зая? Зая – плохая девочка. Тигр накажет заю. *(Набирает номер, слушает.)* Зря ты так со мной, зая...

Встал, приоткрыл дверь, смотрит, слушает. Алла пишет в телефоне. Мужчина закрывает дверь, садится на место, пишет в телефоне. Звук сообщения – рычание льва. Мужчина смотрит в телефон. Смотрит по сторонам. Звук повторяется.

ИГОРЬ. Зая?

АЛЛА. Рrrrrrr...

ИГОРЬ. Что?

АЛЛА. Я трясусь вся...

ИГОРЬ. Зая, ты?

АЛЛА. Это не зая, это телепередача "В мире животных". Посмотрите на этого тигра: какой он смелый, когда угрожает зайчихе.

Мужчина светит телефоном на Аллу. Она щурится, закрывается от света ладонью подходит к столу, садится в кресло.

АЛЛА. Ммммм... Вино, цветы, фрукты. Шаблонное свидание...

ИГОРЬ. А вы кто, простите? Вы что здесь?

АЛЛА. Не поверите, я у вас то же самое хотела спросить.

ИГОРЬ. У меня встреча тут...

АЛЛА. Я догадалась, да. Встреча без галстуков, очевидно... На базе...

ИГОРЬ. Мне очень неловко, но я порошу вас уйти.

АЛЛА. Да? А чего вдруг? Я тут вперед вас оказалась. Так что, это мне неловко, но...

ИГОРЬ. Нет, я не могу уйти – я обещал, ко мне придут сейчас...

АЛЛА. А я вас знаю: вы у нас недавно, в бухгалтерии сидите...

ИГОРЬ. А вы кто?

АЛЛА. Человек. Такой ответ устроит? Нет, не так. А вы кто? Женщина. Делопроизводитель первой категории, если официально.

ИГОРЬ. Окей. Я вас тоже знаю, да. Вы секретарша нашего босса...

АЛЛА. Делопроизводитель первой категории, помощник директора, с вашего позволения.

ИГОРЬ. Ваше уточнение сути не меняет... Я не спрашиваю, зачем вы здесь, но мне нужно тут остаться без вас...

АЛЛА. А вы зарычите для убедительности...

ИГОРЬ. Окей, вы слышали мой разговор, но это не дает вам право...

АЛЛА. Быть комментатором Дроздовым? Значит, в тот момент, когда все остальные звери спасаются от пожара, тигр и зая прячутся в подсобке с цветами и винишком?

Звук телефона – рычание животного.

ИГОРЬ. А вы чего тут делаете? Я вас не спрашиваю, хотя имею полное право. У вас чего-то рычало, посмотрите: может, важное что?!

АЛЛА. А ко мне сейчас лев придет, у нас тут совещание назначено – не заметно?

ИГОРЬ. Окей, лев хочет скушать свою лань? А почему здесь? Почему не на кожаном диване? Я сегодня с утра выполнял одно очень деликатное поручение, по просьбе одного известного нам мужчины. Мартини, фрукты, горький шоколад и прочие мелочи купил... Вы не в курсе: для кого все это?

АЛЛА. Лев лучше знает, где он будет кушать лань. А тигр и зая – лишние в этой компании, согласитесь.

ИГОРЬ. Простите, как вас? Я Игорь.

АЛЛА. Большое вам человеческое спасибо, Игорь, за помощь царю зверей, но вам пора. Ошиблись дверью, бывает. Ничего страшного, я не обижаюсь...

ИГОРЬ. О, кажется, я понял: лань гасится от льва! Окей. А для кого на ней корона?

АЛЛА. Не тигру спрашивать у льва подруги об интимном...

ИГОРЬ. Мне показалось или лань боится? *(Звук сообщения.)* Ответьте, вам опять рычат, ответьте...

АЛЛА. Вам нравится стихами говорить? А что, забавно... Вы говорите: лань боится? Быть может, лани льва сейчас набрать?

ИГОРЬ. Быть может, мне его набрать? Я знаю номер.

АЛЛА. И что тигренок скажет льву? Что он надыбал лань?

ИГОРЬ. Надыбал?

АЛЛА. Всё? Поэт в тигренке сдох? Пойдите прочь, пока вас отпускают...

ИГОРЬ. Договорились – набираю льва... *(Смотрит в телефон.)* Лев Анатольевич... Ну что, я набираю?

АЛЛА. Нет, набираю я... *(Набирает номер, слушает.)* Лев, очевидно, занят: зверей уводит от пожара в джунгли... *(Звонит телефон Игоря, он не отвечает.)* Вас, кажется, хотят, уже ответьте...

ИГОРЬ *(в телефон)*. Ты где? Не слышу... Я перезвоню сейчас...

АЛЛА. Тигренка потеряла зая?

ИГОРЬ. Всё, хватит. Предлагаю бросить жребий...

АЛЛА. С чего бы ради? Я первая сюда пришла, за мною следом тигр, и зая следом...

ИГОРЬ. Лев Анатольевич, я думаю, сердит. Он очень зол, что вы не с ним... Смотрю: у вас тут все для пикника?

АЛЛА. Спокойно, Алла... Игорь, я сейчас вам кое-что объясню, вы выслушаете, осознаете и удалитесь. Вы у нас работаете пару месяцев. Помню, я относила на подпись ваше заявление. Вы же хотите тут дальше трудиться? Я понимаю, что у вас какая-то интрижка с кем-то случилась, и вы решили воспользоваться сегодняшними учениями – отдохнуть без отрыва от производства... Но послушайте моего доброго совета: соберите сейчас всё вот это и уходите.

ИГОРЬ. А то что?

АЛЛА. Тигрята туповаты?

ИГОРЬ. Окей. Смотрите, как я вижу. ЛА хотел сегодня отдохнуть с вами, а вы не хотите быть с ЛА и сбегаете в подсобку, чтобы с кем-то другим хорошо провести время...

АЛЛА. Я еще раз говорю, что это не ваше дело, с кем и что я планирую. Вы можете придумывать всё, что вы хотите, только за пределами этого помещения. *(Звонит телефон.)* Я слушаю... Да, я на месте... Хорошо. Спасибо!

ИГОРЬ. Все хорошо?

АЛЛА. Лев Анатольевич сейчас придет сюда. Поляна эта для него накрыта. Он мне там, а я ему здесь. Чудим так... У вас есть шанс исчезнуть без потерь...

Игорь встает, задувает свечи, складывает со стола в коробку вещи.

АЛЛА *(складывает ноги на стол)*. Столик и кресла можете оставить, я верну вам потом.

Игорь выдергивает стол из-под её ног, складывает его. Слышно, как кто-то вставляет ключ в замочную скважину. Игорь замер, присел. Ключ несколько раз провернули, тишина. Алла светит на Игоря телефоном.

ИГОРЬ. Прекратите на меня светить.

АЛЛА. Пойдите, проверьте, что там...

ИГОРЬ. Вам надо – вы проверяйте.

АЛЛА. Вам сложно?

ИГОРЬ. Мне это не нужно...

АЛЛА. Тигренок оказался смелым тигром? Давайте мы закончим наши споры... *(Молчание.)* Тигренок не дееспособен...

Алла встала, идет к двери, дергает её. Вернулась за телефоном, светит им на дверь. Игорь сел, сложил ноги на стол, смотрит на нее.

ИГОРЬ. Не получается? Какая жаль: нас, кажется, закрыли...

АЛЛА. Я не пойму, чего вы веселитесь? Один звонок – и нас откроют. Да, и обнаружат вас. Ну, что вы не смеетесь? Придумайте какой-нибудь сюжет на тему, как вы тут со мною очутились...

ИГОРЬ. Лев Анатолевич ревнивый?

АЛЛА. Просто жуть... Займетесь дверью или я звоню ему?

Алла садится в кресло, смотрит на Игоря, набирает номер. Игорь встает, идет к двери, дергает её, светит телефоном.

ИГОРЬ. У вас есть нож?

АЛЛА. Нет, нож не взяла. Кинжал устроит?

ИГОРЬ. Ножом тут нужно... Есть что-нибудь такое?

АЛЛА. Есть пилка для ногтей. Устроит?

ИГОРЬ. Давайте пилку, попытаюсь... Посветите мне...

Алла находит в сумочке пилку, включает на телефоне фонарик, светит мужчине. В коридоре громко звучит голос диктора: «Внимание! Пожарная тревога! Всем сотрудникам покинуть здание!»

АЛЛА. Зверят закрыли... Детки в клетке... И лев, и зая не идут...

Игорь сел в кресло, пережал запястье, держит во рту указательный палец. Алла светит на него телефоном.

АЛЛА. А что такое? Тигр поранил лапку? Тигренку больно? Молчу-молчу... Реально больно? Что могу я сделать? перевязать? Ну не молчи уже...

ИГОРЬ. Прошу прощения, вас не затруднит заткнуться? Спасибо...

АЛЛА. Могу салфетки дать...

Достает из коробки салфетки, подает Игорю. Он обматывает их вокруг пальца. Молчание.

ИГОРЬ. А можно попросить вас отрыть бутылку и налить вина?

АЛЛА. А попросите, я открою и налью. Шучу. У вас какое, красное? Вам, может, что покрепче предложить? Есть коньяку немного, Игорь...

ИГОРЬ. Спасибо, может, мне покрепче, Алла.

АЛЛА. Да без проблем...

Алла достает из сумочки маленькую бутылочку коньяка, открывает, подает Игорю.

ИГОРЬ. Окей, а вы? Мне как-то неудобно одному...

АЛЛА. Раз мы застряли тут, давайте выпьем... У вас есть штопор?

ИГОРЬ. Бутылку дайте, я ключами протолкнуть попробую...

АЛЛА. Попробовали пилочкой уже...

Подает Игорю бутылку. Он достает ключ, проталкивает пробку.

ИГОРЬ. А чего мы в темноте, Алла?

Алла подходит к выключателю, загорается свет. Оба щурятся, выключает свет.

АЛЛА. Я свечи ваши возьму?

Берет из коробки свечи, Игорь протягивает зажигалку.

ИГОРЬ. Мне помощь тут нужна – подержите бутылку?

Алла держит бутылку, Игорь давит на пробку.

АЛЛА. А неплохой парфюм у вас...

ИГОРЬ. Да, это Hugo Red. Мне подарили...

АЛЛА. У этой женщины хороший вкус, и запах вам идет...

ИГОРЬ. Ну что, вина?

АЛЛА. Вина, кина и домина...

Алла садится в кресло, подает Игорю бокал, он наливает ей вина, себе коньяку.

ИГОРЬ. Ну, за знакомство?

АЛЛА. За нашу ситуацию. Как палец? Не болит уже?

Игорь и Алла чокаются, пьют.

ИГОРЬ. Да, очень даже да...

АЛЛА. А то! Не держим ерунды... Ну, как её зовут?

ИГОРЬ. Я про коньяк сказал...

АЛЛА. У заи имя есть?

ИГОРЬ. У заи имя есть...

АЛЛА. И это имя...

ИГОРЬ. Вам сколько, Алла – сорок? сорок пять?

АЛЛА. Мммм, все мои. Мне восемьдесят, Игорь.

ИГОРЬ. А зае сорок.

АЛЛА. Очень хорошо... А цвет волос, цвет глаз? А рост и вес? А должность?

ИГОРЬ. Давайте так: ответом на ответ. Я вам про заю, а вы мне про того, кто кроме льва...

АЛЛА. Бартер? Ну, хорошо, давайте. Невысокий...

ИГОРЬ. И?!

АЛЛА. И! Ваша очередь.

ИГОРЬ. Высокая...

АЛЛА. Лысоватый...

ИГОРЬ. Волосатая... В смысле, все нормально с волосами...

АЛЛА. Он с животом, с мозолью трудовой.

ИГОРЬ. Не замечал, продолжим.

АЛЛА. Глаза малюсенькие...

ИГОРЬ. Серые глаза... Такие серые, нет, серо-голубые.

АЛЛА. Как пороссячьи глазки... Малюсенькие, жирные глаза...

ИГОРЬ. Я, кажется, нарисовал портрет...

АЛЛА. Конечно, как тут не нарисовать... Фактуры валом...

ИГОРЬ. Лев Анатолевич такой один, его не спутать...

АЛЛА. А вам который год, простите, Игорь?

ИГОРЬ. Обиделись? Прошу прощения...

АЛЛА. Нет, что вы – я люблю себя, мне нравится мой возраст.

ИГОРЬ. Нет, вы обиделись.

АЛЛА. Зам главного бухгалтера, я поняла... А что, моложе не было? Ну, если для карьеры или для здоровья, в условиях пустыни, на безрыбье, тогда она, конечно... Серый кардинал всей бухгалтерии...

ИГОРЬ. А что так сразу – серый кардинал?

АЛЛА. Так значит, Светка! Светлана Яковлевна, значит?

ИГОРЬ. А чего сразу Светлана Яковлевна? Чего вы меня путаете? Мы так-то выясняли про другое: кто льва оленем делает рогатым...

АЛЛА. Вот интересно, да: кому поверит Лев?

ИГОРЬ. Тебе, наверное, но легче вам не будет: Лев ревнивый...

АЛЛА. Тогда скажу, что домогался ты. Свидание льву испортил, приставал...

ИГОРЬ. Окей, давай...

АЛЛА. Даю-даю...

ИГОРЬ. Ну, хорошо: я Свету ждал. А ты?

АЛЛА. Да ладно, Свету? Нет... А что снабженец Виктор? Ушел в запас?

ИГОРЬ. Виктор?

АЛЛА. Виктор. Наш снабженец, Светин давний друг. Вот это номер! Ай да тетя Света...

ИГОРЬ. Пузан который? Света с этим толстым? Да ерунда...

АЛЛА. Лет пять уже. А ты, скажи, не знал.

Игорь пьет коньяк. Алла наливает себе вина, пьет.

ИГОРЬ. Какая разница, что до меня у них там что-то было...

АЛЛА. Ты знаешь, для чего ты с ней...

ИГОРЬ. Она красивая...

АЛЛА. Она красивая, но кушать надо меньше. А я красивая?

ИГОРЬ. Я не про внешность...

АЛЛА. Ясно дело, о душе... Так что со мной – красивая?

ИГОРЬ. Конечно...

АЛЛА. Да ладно! Хорошая фигура у меня?

ИГОРЬ. Хорошая...

АЛЛА. Смотри, какая талия. И бедра, грудь. А икры... Посмотри, какие икры, Игорь.

ИГОРЬ. Да...

АЛЛА. У зай не такие – правда, Игорь?

ИГОРЬ. Причём тут Света...

АЛЛА. Точно! Так Светке и скажу: "Ты, Светка, ни при чем!"

ИГОРЬ. Ты позвонить хотела, пусть откроют...

АЛЛА. Нет, не хочу уже. Мне весело, налей вина, тигренок...

ИГОРЬ. Сама себе налей.

АЛЛА. Ты мне грубишь? Не страшно?

ИГОРЬ. Звони, давай.

АЛЛА. Пусть зая выручает тигра. Тигр Игореша и Светлана зая! Звони, а то я заскучаю...

ИГОРЬ. Так для кого твоя корона, тетя Алла? Со мной и Светой мы разобрались.

Алла снимает корону, наливает себе вина, пьет.

АЛЛА. Племянник Игорь... Тигр-малолетка... Сама с собою тетя веселится.

ИГОРЬ. Окей, сама с собою... Дай, угадаю я, кого ты ждешь...

АЛЛА. Давай, рискни... Ты, видимо, бесстрашный!

ИГОРЬ. Еще вина?

АЛЛА. Ну, раз мы тут закрыты с Вами, Игорь, я предлагаю время не терять впустую. Давайте с самого начала. Свидание в подсобке, дубль первый. Вставайте. Закрывайте глазки, я позову.

Игорь встает, закрывает глаза ладонями. Алла надевает корону на голову, достает из своей коробки фрукты, ставит на плед, ложится на живот, делает вид, что говорит по телефону.

АЛЛА. Алло, тигренок, зая ждет. Ты далеко?

ИГОРЬ. Я должен отвечать?

АЛЛА. Нет, можно молча.

ИГОРЬ. Я рядом, зая...

АЛЛА. А тигр накажет заю, когда войдет?

ИГОРЬ. Смотря за что...

АЛЛА. Я думаю, что он найдет причину. Уже входи.

Игорь открывает глаза, садится на плед. Алла подает ему бокал вина и маску.

ИГОРЬ. Это обязательный атрибут?

Алла кивает, Игорь надевает маску, берет бокал.

ИГОРЬ. На понижение?

АЛЛА. За повышение! Я думаю, что твой карьерный рост идет в зависимости от твоих свиданий с зайей... Я Свете передам итоги наших посиделок.

ИГОРЬ. Окей, за повышение!

Чокаются, пьют.

АЛЛА. Ну, что ты планировал дальше делать? Вот вы встретились с зайей, выпили – что дальше? Мне жутко интересно, как у кого романтика происходит...

ИГОРЬ. Корона и маска для романтизма?

АЛЛА. А у вас со Светой всё при свете?

ИГОРЬ. А какая тебе разница? Чего ты привязалась к нам со Светой?

АЛЛА. Ух! Как неожиданно... И этот тигр у льва на побегушках...

Игорь снял маску, встал.

ИГОРЬ. Он просто попросил, а я помог.

АЛЛА. Взаимовыручка мужская? А в тот момент, когда ты покупал всё это, какие мысли были? Лев Анатольевич, ату её! Так дело было, Игорь?

ИГОРЬ. Мне всё равно на ваши с ним затеи. Он попросил, я выручил...

АЛЛА. Теперь он злится, что потратился впустую.

ИГОРЬ. Он вам противен?

АЛЛА. Сносен. А тебе?

ИГОРЬ. А я, простите, здесь с какого боку?

АЛЛА. Ты соучастник драмы на работе. Жена и дети, внуки на подходе, а он вдруг вспомнил, что не нагулялся. Я думаю, пора нам закругляться. Еще бокал вина, и по домам.

ИГОРЬ. Могу и без бокала – жаль, закрыто...

АЛЛА. Откройте. *(Пауза.)* Ну, чего вы? Дать вам ключ?

ИГОРЬ. Не понял... Ключ?

АЛЛА. Он металлический такой, он плоский, открывает двери – ключ. Дать его?

ИГОРЬ. Окей, спокойно, Игорь – тётя шутит. Смешно?

АЛЛА. Смешно, конечно: тигр в клетке! Я предлагаю ключ, а тигр не верит.

ИГОРЬ. Давай, я верю. Скучно что-то стало... *(Звонит его телефон.)* Алло, я слушаю... А кто это? А что за номер? Я тут застрял немного, скоро буду. Ты где сейчас? В машине, на стоянке. Мне подойти туда? *(Алле.)* Дай ключ, там ждут меня.

АЛЛА. Ты попроси.

ИГОРЬ. Прошу.

АЛЛА. Ну нет, не так. Сейчас я видео включу, и ты попросишь...

Берет телефон, зажигается свет на телефоне, Алла снимает видео.

ИГОРЬ. И что?

АЛЛА. Скажи так: «Светлана Яковлевна, я с вами сплю, чтобы ускорить свой карьерный рост. Простите, зая». Ну, говори, вот ключ.

Достает из сумки ключ на цепочке, крутит им.

ИГОРЬ. С ума сошла? Винишко в голове играет?

АЛЛА. «Светлана Яковлевна, я с вами сплю, чтобы ускорить свой карьерный рост. Простите, зая».

ИГОРЬ. Ключ отдала мне быстро!

Алла выключает телефон.

АЛЛА. Иначе что? Ты зарычишь, ударишь, загрызешь? Боюсь-боюсь, что тигр накажет Аллу. Ну, говори уже, ударь, грызи, рычи!

ИГОРЬ. А ты смешная... Хочешь, я со Светой и с тобой?

АЛЛА. Ты только что себя мне предложил? Мне нужно оценить твой торс – давай, тигренок, действуй! Какую музыку тебе включить?

ИГОРЬ. Могу без музыки... Я торс тебе, а ты мне ключ. Идет...

АЛЛА. Идет...

Алла включает музыку на телефоне. Снимает видео. Игорь снимает пиджак, рубаху.

ИГОРЬ. Нормально?

АЛЛА. Ну, неплохо... Вот только пресс немножко подкачать...

ИГОРЬ *(одевается)*. Да, женщина за сорок – это что-то...

АЛЛА. Ну, продолжай...

ИГОРЬ. Я говорю, что вам мужчина нужен. Нормальный, сильный, молодой мужчина.

АЛЛА. Самореклама?

ИГОРЬ. Такому телу не нужна реклама, Алла.

Алла бросает ключ Игорю. Ключ падает, Игорь поднимает его, открывает дверь. В динамике громко: «Внимание! Внимание! Пожарная тревога! Всем покинуть здание согласно плану эвакуации. Сбор членов пожарного расчета на первом этаже». Игорь закрыл дверь.

АЛЛА. Покиньте помещение, мужчина.

ИГОРЬ. Чуть-чуть попозже, там сейчас засада...

АЛЛА. Ты не расслышал? Уходи сейчас же... Мне тесно тут с тобой...

ИГОРЬ. А мне нормально.

АЛЛА. Я поняла.

А л л а складывает в сумку телефон, выходит. Игорь включил свет. Убрал бокалы с пледа, свернул его узлом, закинул под стеллаж. Сел в кресло, набирает номер, слушает. Включил музыку на телефоне. Гаснет свет. Игорь светит телефоном, в коридоре громко звучит: «Внимание! Пожарная тревога! Всем сотрудникам покинуть здание!»

2.

Прежнее помещение, горят свечи. И г о р ь сидит в кресле, что-то смотрит в телефоне. Налил вина, выпил. Звонит телефон.

ИГОРЬ. Да, зая. Я тут, на базе. Сижу. А что мне делать? А ты? Сидишь в машине... Прости, что вышло так. Я все приготовил, ждал тебя... Потом меня закрыли. Нет, не открыли до сих пор. Нет, не могу сломать... Ну вот, такая дверь. Зая, ну чего ты? Так получилось. В чем я виноват? Прости, я вечером тебе устрою вечер... Скучаю по тебе. Тигр очень по тебе скучает, зая.

Открывается дверь, входит А л л а. Стоит в дверях, в руках – бутылка коньяка и тарелка с закуской.

ИГОРЬ. Я вам перезвоню...

АЛЛА. Я принесла коньяк. Вы будете коньяк? Хороший, говорят – я в них не понимаю...

ИГОРЬ. Льву Анатолевичу отнесите.

АЛЛА. При чем тут Лев?

ИГОРЬ. А я при чем?

АЛЛА. Звонила Света?

ИГОРЬ. Не важно, кто звонил.

АЛЛА. А что вы не идете к ней? Я дверь открыла.

Алла проходит, садится в кресло.

ИГОРЬ. Захочу – пойду. Я не пойму, зачем вы снова здесь.

АЛЛА. Мне скучно, одиноко... Может, выпьем?

ИГОРЬ. Я вам не запрещаю, Алла – пейте.

АЛЛА. Я не хочу одна. Поддержите меня?

ИГОРЬ. Без разницы...

АЛЛА. На что вы злитесь, Игорь? Я вас обидела? Мне интересно чем? Что попросила показать мне торс? Или про Свету в камеру сказать? Не дуйтесь, выпейте со мной...

Алла подает Игорю бутылку, наливает себе вина. Поднимает бокал, хочет чокнуться. Игорь открыл бутылку, отхлебнул из нее. Алла протягивает ему тарелку с закуской, Игорь не реагирует. Алла пьет вино.

ИГОРЬ. Окей, давайте разберемся, Алла. У вас тут планировалось мероприятие с кем-то. Я не верю, что вы тут для босса пикник делали. Я хотел здесь Свете устроить праздник. Я пришел – вы уже были тут. Потом нас закрыли. Потом у вас чудесным образом оказался ключ, про который вы молчали. Вы не ушли отсюда. Что всё это значит?

АЛЛА. Ну, так случайным образом случилось. А что не так? Вас что-то напрягает? Сотрудники сейчас на улице, на солнцепеке. А вы – с вином, в компании хорошей.

ИГОРЬ. Случайным образом...

АЛЛА. Случайным, уверяю. Мы не знакомы даже были... В чем умысел?

ИГОРЬ. Я разберусь...

АЛЛА. Пожалуйста... Как мне помочь вам, Игорь?

ИГОРЬ. Дадите телефон?

АЛЛА. Зачем?

ИГОРЬ. Так, кое-что проверить – есть идея.

АЛЛА. С чего бы ради?

ИГОРЬ. Понятно.

АЛЛА. Понятно что?

ИГОРЬ. Не важно.

АЛЛА. Нет, скажите... Что вам понятно?

ИГОРЬ. Сколько это стоит?

АЛЛА. Что именно?

ИГОРЬ. Мои услуги?

АЛЛА. Вы мне себя за деньги продаете? А как же Света?

ИГОРЬ. Забавно. Первый раз меня продали...

АЛЛА. Вам, может, выпить лучше? Не несите чушь! Его продали! Да кому ты нужен! Еще за деньги... Тигр-малолетка... Ты выпей, выпей.

Игорь пьет, Алла протягивает тарелку с закуской. Игорь ест.

Хорошо, я расскажу. Только между нами, договорились? У меня есть любовник. Я тут ждала его. Такой ответ устроит?

ИГОРЬ. Лев Анатольевич?

АЛЛА. Не Лев – другой.

ИГОРЬ. Не верю...

АЛЛА. Станиславский! Его зовут Антон, он зам начальника охраны.

ИГОРЬ. Как выглядит?

АЛЛА. Антон – красивый мальчик. Голубоглазый.

ИГОРЬ. И пресс накачанный...

АЛЛА. Нормальный пресс...

ИГОРЬ. Окей, Антон. И что же приключилось? Ну, в смысле, что Антоша не пришел?

АЛЛА. В эвакуацию попал. Какая разница? Еще вопросы есть? Теперь мы верим?

ИГОРЬ. Фото есть Антошки?

АЛЛА. Ему бы не понравилось «Антошка». Антон – серьезный парень...

ИГОРЬ. Молодой?

АЛЛА. Какая разница?

ИГОРЬ. Ну, значит, молодой.

АЛЛА. Да, ваш ровесник. Осуждаешь?

ИГОРЬ. Его? Зачем? Он выбрал то, что выбрал...

АЛЛА. То, что выбрал... «То» – это я?

ИГОРЬ. Цепляетесь к словам? Окей. Антон. Я верю. Всё случайно...

АЛЛА. Выпьём?

ИГОРЬ. Без разницы – давайте выпьём. Нет, лучше мы напьёмся...

АЛЛА. Противно?

ИГОРЬ. Что конкретно?

АЛЛА. Я вам противна?

ИГОРЬ. Всё, Алла, хорошо – давайте пить. И дальше всё по плану...

АЛЛА. Давайте просто так, без плана, Игорь... Пусть всё само случится...

ИГОРЬ. Плевать. За что? Давайте за тебя! За тётю Аллу!

Чокается с бутылкой, пьёт. Алла смотрит на него, наливает себе вина. Пьёт.

АЛЛА. Ты мне расскажешь про себя?

ИГОРЬ. А ты без этого не можешь? Давай, ложись скорее. Или стоя?

АЛЛА. Придурок.

ИГОРЬ. Давай еще – меня заводит грубость.

АЛЛА. Урод.

ИГОРЬ. Давай смелее, детка. Дальше – больше...

АЛЛА. Пошел отсюда.

ИГОРЬ. Тигр хочет Аллу. Нет-нет, не так. Тигренок хочет тётю Аллу!

АЛЛА. Пошел отсюда...

ИГОРЬ. Что такое, детка? Не любишь игры? Окей, скажи, какие любишь! Давай, я буду старым, толстым боссом, а ты моею секретаршей. Я – босс, ты – секретутка. Поиграем?

АЛЛА. Пошел отсюда.

ИГОРЬ. Лев хочет лань! Ложитесь, тетя Алла...

АЛЛА. Прошу тебя: уйди...

ИГОРЬ. Мне весело. Чего мне уходить? Я только начал веселиться.

В коридоре из громкоговорителя звучит сирена и голос: «Внимание! Пожарная тревога! Всем сотрудникам покинуть здание!» Игорь открыл дверь.

ИГОРЬ. Мы можем это сделать в коридоре. Идем?

АЛЛА. Я вспомнила сейчас: мы с мамой шли из школы. Она несет мой портфель и коробку картонную, чтобы рассаду в ней на дачу везти. Я бегу за ней, она меня отчитывает, что я ключ потеряла. Он на веревочке был, на шее висел, чтобы не потерять. А я так стеснялась этой веревки. Не знаю, почему я так этого стеснялась. Сняла ключ и в карман фартука школьного сунула, а он выпал где-то. И мама вдруг резко остановилась, посмотрела на меня и говорит: «Потеряла ключ, теперь домой не попадем, в коробке будем ночевать». И мне тут так обидно стало, что наш дом теперь – эта коробка картонная.

Наливает себе вина, пьет. Игорь закрывает дверь, садится в кресло, наливает себе коньяку, пьет, закусывает.

ИГОРЬ. А дальше что?

АЛЛА. Отец был дома, он открыл нам дверь.

Звонит телефон Аллы. Алла посмотрела и скинула звонок.

ИГОРЬ. Кто – Лев или Антон?

АЛЛА. Не важно. Пусть уволит, буду жить в коробке.

ИГОРЬ. Давай, я буду Львом Анатоличем, а ты ко мне приходишь и говоришь, что я урод. Я ходил на один тренинг, там разыгрывались подобные штуки. Давай попробуем. Я типа жду тебя такой, а ты все не идешь. Вставай, иди к дверям.

Алла встала, вышла за дверь. Игорь садится в кресло, ноги складывает на стол. Берет бутылку в одну руку, телефон в другую.

ИГОРЬ. Алло, ты где? Твой лев уже заждался. Лев голоден и хочет скушать лань!

АЛЛА (*входит*). А я уже пришла, Лев Анатолич.

ИГОРЬ. А что на «Вы»? Ты выпьешь или как?

АЛЛА. Наверно, «или как»... Хотя вина я выпью.

Игорь наливает вина, подает Алле.

ИГОРЬ. Надень корону, чтобы соответствовать царю...

АЛЛА. Я буду кем, царицею зверей? Подругой льва, любовницей, женою? Ах, нет, женой не буду, есть у льва жена.

ИГОРЬ. Ну, началось. Зачем ты усложняешь? Есть я, есть ты. Чего тебе еще? Откуда эта злость? Как будто ты не знаешь, что только ты и я – жена не в счет!

АЛЛА. Ого, Лев Антатолич, вы стихами мне обозначили сейчас мои права. Пока жена жива, она меж нами... На-на, на-на, на «-олич» рифму не нашла... Короче, Лев, сегодня я другого себе нашла самца – прощай-прости.

ИГОРЬ. Что за блеф? Кого это другого? Самца?

АЛЛА. Самца! Лев, нам не по пути!

ИГОРЬ. Окей, добивай его, не останавливайся. Обязательно про пузо и про лысину скажи. Давай. Короче, я сейчас не понял, Алла!

АЛЛА. Ты – лысый, толстый хрен! Ты – озаботок, понял?

ИГОРЬ. Не понял – повтори...

АЛЛА. Ты – лысый, толстый хрен! Ты – озаботок, толстый! Уродец озабоченный! Козёл!

ИГОРЬ. Как отчество твое?

АЛЛА. Сергеевна.

ИГОРЬ. Ты, Алла Сергеевна, женщина глупая. Свободна, Алла – мы найдем другую секретутку. Забыла, где тебя я подобрал?

АЛЛА. Забыла. Где же?

ИГОРЬ. Дожимай урода! Скажи ему, что секс с ним ни о чем!

АЛЛА. Так секса не было...

ИГОРЬ. Ну, представь, что был...

АЛЛА. Да, фу... Мне неприятно представлять...

ИГОРЬ. Окей, не представляй, скажи и всё...

АЛЛА. Да, вот еще: ты в сексе полный ноль!

ИГОРЬ. Вот так ему! Ну, Алла, легче стало? А мне обидно было слушать вместо Льва.

АЛЛА. Спасибо, Игорь, мне повеселело.

ИГОРЬ. Чуть-чуть вина?

АЛЛА. За что?

ИГОРЬ. Не знаю... Просто выпьем.

АЛЛА. Тогда давай мы выпьем за свободу.

ИГОРЬ. Окей.

Чокаются. Звонит мобильный Аллы. Алла смотрит на телефон, откладывает его.

ИГОРЬ. Пошли его уже. Чего ты терпишь

АЛЛА. Скажу потом...

ИГОРЬ. Нет, Алла, ничего не скажешь...

АЛЛА. Нас отвлекли, мы не успели выпить. Пьем за свободу...

Чокаются. Звонит телефон Игоря. Игорь смотрит на телефон, не отвечает.

АЛЛА. Теперь тебя хотят – ответь, я подожду.

ИГОРЬ. Не важно, я перезвоню потом. Скажи, а почему ты терпишь? Он помогает как-то? Не знаю, может, ты обязана ему?

АЛЛА. Я тупо жду достойную работу. Пережидаю...

ИГОРЬ. Временно... Понятно. А муж? А дети?

АЛЛА. А мужа нет, есть дочь.

ИГОРЬ. Понятно. Может, все же выпьем?

Чокаются, пьют.

ИГОРЬ. Скажи, а с Виктором у Светы все серьезно?

АЛЛА. Ну, так, не шуточно. Пять лет – не просто так. А почему спросил? Ревнуешь?

ИГОРЬ. Не ревную. Так, как-нибудь при случае напомню это Свете.

АЛЛА. Забудь её...

ИГОРЬ. Чего?

АЛЛА. У Светы – Витя...

ИГОРЬ. У Светы – я...

АЛЛА. У Светы – ты и Виктор Палыч.

ИГОРЬ. Как Света хорошо устроилась. *(Взял телефон, набирает номер.)* Алло, привет. Ну как ты, зая? Соскучилась? А Виктор Павлович тебя не веселит? Не помнишь, кто такой? Снабженец ваш. Не важно, кто сказал... Прощайте, тётя зая! *(Положил телефон.)* Ну, за свободу? Я теперь свободный.

АЛЛА. Ну вот, ты сам решил свою проблему.

ИГОРЬ. Не понял, в чем проблема? Объясни.

АЛЛА. Не важно, главное, что ты теперь свободен, Светка тоже...

ИГОРЬ. Короче, тут у вас, как в мыльных сериалах... Все со всеми... А хочешь, мы с тобою? Давай, я знаю, детка, ты же хочешь!

АЛЛА. Нет, ты не понял ничего, я не сама. Так зая, то есть Светка захотела.

ИГОРЬ. Давай, стели свой плед, ложись скорее. Что, испугалась? Я же вижу, как ты смотришь...

АЛЛА. Нет, ты не понял. Тут услуга за услугу. Мне Света помогала...

ИГОРЬ. Тише... Тише... Ложись уже, я понял, понял, понял...

АЛЛА. Ты мне понравился...

ИГОРЬ. Конечно, свежий мальчик. Подруга отдаёт, а я взяла... Какое молодое мясо, без живота, без лысины и без жены... Давай по-быстрому – и за работу, Алла...

АЛЛА. Нет, все не так...

ИГОРЬ. Конечно, все не так. Ты старше, ты главнее, бабы сверху!

Игорь нажимает что-то на телефоне. Звучит запись: «Договорились? У меня есть любовник. Я тут ждала его. Такой ответ устроит? Лев Анатольевич? Не Лев – другой. Не верю... Станиславский! Его зовут Антон, он зам начальника охраны. Как выглядит? Антон – красивый мальчик. Голубоглазый. И пресс накачанный... Нормальный пресс... Окей, Антон. И что же приключилось? Ну, в смысле, что Антоша не пришел?»

АЛЛА. Зачем ты так?

ИГОРЬ. Еще вот тут красиво...

Игорь нажимает что-то на телефоне. Звучит запись: «Ты – лысый, толстый хрен! Ты озаботок, понял? Не понял, повтори... Ты – лысый, толстый хрен! Ты – озаботок, толстый! Уродец озабоченный! Козёл!»

АЛЛА. Скотина.

ИГОРЬ. Я для себя, на память, тетя Алла. Могу со Львом, конечно, поделиться...

АЛЛА. Пошел отсюда...

ИГОРЬ. А то что?

АЛЛА. Узнаешь.

Игорь наклонился перед Аллой, говорит ей в лицо.

ИГОРЬ. Мне жаль тебя: ты просто тетка в гриме. Давай, заплачь еще, ты часто дома плачешь. Ложишься спать одна и понимаешь, что все прошло уже... Ты всюду опоздала.

Алла бьет Игоря по лицу.

ИГОРЬ. Боишься правды. Ладно, бойся дальше... *(Уходит.)*

АЛЛА. Не опоздала. Я не опоздала. Я живу в коробке, мама. Я купила себе однокомнатную коробку, мама. Я разделила её ширмой. С одной стороны, у окна, – твоя внучка, с другой стороны, в углу, – я. Я сама себя в угол поставила, наказала себя сама. Помнишь, мы в такую играли игру? "Накажи себя сама, дочь". Сама понимаешь, за что наказана, выбираешь угол и стоишь в нем, пока не осознаешь. Стою в углу и всё осознаю: я получилась всюду виновата. Одна в углу, без человека своего... С которым можно всю жизнь. Чтобы его с закрытыми глазами помнить. Всего, каждую родинку, каждую складку на коже. Чтобы запах его в тебя впитался. Закрыть глаза и понимать, кто друг, кто враг – по запаху. Животным хорошо: они не ошибаются... Вот этот болен, этот не опасен, с этим страшно. Когда-то я умела так – теперь забыла, мама. Я всё забыла, потеряла всё. Хочу закрыть глаза, пусть только запах волнами... Родной до дрожи запах. За ним идти, держаться рядом, с ним засыпать и просыпаться. И так всю жизнь... И чтобы с ним стареть не страшно было.... Когда люди любят, то и в старости видят лица друг друга молодыми. Когда люди любят, мама... А я в коробке. Я в домике.

В коридоре сирена и голос: «Внимание! Внимание! Пожарная тревога! Всем покинуть здание согласно плану эвакуации. Сбор членов пожарного расчета на первом этаже».

3.

На полу расстелен плед, на нем сидит Алла. Игорь лежит на спине, его голова на коленях у Аллы, она трогает его волосы.

АЛЛА. За сколько ты снимаешь?

ИГОРЬ. С соседом на двоих пятнадцать. Хорошая хозяйка, тихий центр... А что?

АЛЛА. Так просто. А сосед нормальный?

ИГОРЬ. Обычный парень, работяга.

АЛЛА. А как вы женщин водите, по очереди?

ИГОРЬ. Не понимаю суть вопроса...

АЛЛА. Мне интересно, как ты там живешь...

ИГОРЬ. Ты в гости хочешь?

АЛЛА. Нет... Не сейчас...

ИГОРЬ. Мне тут чуть-чуть освоиться, и можно ипотеку взять...

АЛЛА. Освоишься.

ИГОРЬ. Мы как теперь с тобою?

АЛЛА. В смысле?

ИГОРЬ. Без смысла... Как с тобой встречаться будем?

АЛЛА. Придумаем.

ИГОРЬ. Я раньше прятался в своей комнатке. Не в комнате, у меня никогда не было своей комнаты. Внутри себя, в голове... Когда обижался на кого-нибудь, прятался в своей комнате. Закрывал дверь, шторы задергивал, и пошли все... Они стучат, дергают дверь, а я не реагирую. Укрылся подушкой с головой и лежу. Повторяю про себя: «Это моя комната, я в домике». А потом комната исчезла, представляешь?! У меня были женщины, они все время чего-то хотели от меня. А я просто не хотел быть один, чтобы не холодно было, так хотел. Я вспомнил про свою комнату, а она пропала... Мне хорошо с тобой.

АЛЛА. Мне тоже.

ИГОРЬ. Давай решим вопрос с твоим начальством...

АЛЛА. Позже. Сейчас мы позвоним ему и кое-что попросим.

Взяла телефон, набирает номер.

ИГОРЬ. Давай потом. Не надо, не звони...

АЛЛА. Алло... Привет... Прости, что я пропала. Так получилось... Не сердись, котенок. Я вечером тебе устрою ужин в каком-нибудь кафе. Договорились? Я попросить тебя хотела... Не злись, пожалуйста. Пообещай, что ты поможешь. Я тут узнала, что мой родственник устроился работать к нам в контору. Чей родственник? Так говорю же – мой. Мой родственник... У нас служебная квартира занята? Свободна? Котенок, можно родственник в квартире поживет?! Не знала раньше, он у нас недавно. Решишь?! Спасибо! Я перезвоню.

Алла кладет трубку. Игорь встал, налил коньяка, выпил.

ИГОРЬ. Котенок... Лысый, толстый хрен – котенок!

АЛЛА. А что не так, тигрёнок? Ты обижен? Я только что решила твой вопрос квартирный. Ты недоволен? Можем отказаться. Пойдем сейчас к нему и все расскажем.

ИГОРЬ. Пойдем, конечно. Только всё допью, и мы пойдем.

АЛЛА. Не понимаю, почему ты злишься. В служебной будет лучше, чем с соседом, и дешевле. И я смогу к тигренку ездить в гости...

ИГОРЬ. И спать со львом за то, что спит с тигренком?! Браво, Алла!

АЛЛА. Какая драма. Я не сплю с ним. Ты не понял?

ИГОРЬ. Я когда иду с работы домой, там парк, люди сидят парами, гуляют, целуются. Я иду, смотрю на них и представляю: лето, жара, я иду с женщиной по полю. Гремит, вот-вот ливень начнется. А впереди, далеко, дом какой-то. Может, наш, но не важно. Я понимаю, что уже не успеем до того, как полетит, до дома дойти. Она руку мою сильно сжимает, бежим... И мы бежим, ветер в лицо, и капли крупные. И задыхаешься от жары и бега, сердце колотится, и хочется упасть, обнять ее и лежать долго-долго... И чтобы

ощущение этой близости, родства этого не прекращалось. Чтобы от ее волос всегда пахло летом и травами. Чтобы понимать без слов, чтобы слов не нужно было...

АЛЛА. Красиво. Дымом пахнет. Ты чувствуешь? Ложись со мной, я буду за руку тебя держать. Ложись, пожалуйста... Пожалуйста, прошу тебя...

Алла ложится на плед. Игорь сидит в кресле.

ИГОРЬ. Нет, мы уже друг друга обманули...

АЛЛА. Пожалуйста... Немного... Просто рядом...

ИГОРЬ. И лев, и зая не найдут нас никогда. Давай уже напьемся... Пьяным как-то проще. Ты будешь пить со мною?

АЛЛА. Буду.

ИГОРЬ. Дымом пахнет... Мы все-таки горим! Они сгорели на работе. Так скажут в новостях, когда найдут два обгоревших трупа в одной подсобке.

АЛЛА. Тише, тише, мальчик, иди ко мне...

Алла встала, закрыла дверь ключом. Подошла к Игорю. Закрывает глаза, трогает его лицо руками.

ИГОРЬ. Не надо, слышишь. Перестань. Не надо... Я не хочу...

АЛЛА. Мой мальчик, тише, тише, тише...

ИГОРЬ. Я не хочу... Не надо, Алла, хватит.

АЛЛА. Я потеряла ключ, мы будем жить в коробке...

ИГОРЬ. Ты пьяная. Ты опьянела, Алла. И дымом пахнет...

АЛЛА. Я закрыла дверь... Тут ты и я... Мне хорошо с тобой...

ИГОРЬ. Ты просто пьяная. Придумала, и только...

АЛЛА. Захочешь выйти, ключ в замке. Я полежу пока...

Алла снова ложится на пол. Игорь взял телефон, набирает номер.

ИГОРЬ. Алло. Приветик, зая... Как ты, зая? Я тут немножко накидался с тетей Аллой. Она меня, зайчонок, совратила. Так получилось... Ты меня простишь? Как Виктор Павлович? Ты с ним сидишь в машине? Привет ему... Теперь я с тетей Аллой. Мне было хорошо с тобой, но с тетей Аллой круче! Она шикарная... Спокойно, не ори! Ты – ни о чем, ты рядом не лежала с такой умелой женщиной. Ну что? Уделал я тебя? Не отвечай – я знаю, что уделал. Ты вроде спланировала меня, а я нормально... Уже устроился и буду жить отдельно, в служебной хате. Да, моя подсуежилась, ей шеф уже пообещал. Потом тебя на пенсию отправлю и замом стану. Стану, зая, стану... Мой номер удали, а то Витек увидит... Прощай, Светлана Яковлевна, зая...

Кладет трубку, наливает, пьет. Встает Алла, садится в кресло.

АЛЛА. Прости.

ИГОРЬ. О чем ты?

АЛЛА. Гадко как-то вышло...

ИГОРЬ. Нормально. Выпьешь? Ты же любишь выпить...

АЛЛА. Тут дымом пахнет...

ИГОРЬ. А давай сначала. Как будто я не с тобою здесь случайно. Что ты реально ждешь Антона, я со Светкой...

АЛЛА. Уйди, пожалуйста. Прошу тебя, уйди.

ИГОРЬ. Окей, уйду. Так пошалою немного напоследок...

Взял телефон Аллы, что-то ищет там, нажал вызов.

ИГОРЬ. Здорово, царь зверей. Кто говорит? Да в принципе не важно. Я тут с твоей царицей поразвлекаю. С какой царицей? У тебя их куча? Окей, я понял. Я про Аллу говорю. Она прикольная в постели, заводная. Хочу сказать тебе, что лев теперь олень. Олень рогатый. Лысый и рогатый. Не обижайся... Трубку дать царице? Спит царица... Прощайте, лев, олень, простите, лох...

Кладет трубку, хохочет. Наливает коньяку, пьет. Встал, открыл дверь, вышел... В коридоре звук сирены и голос из громкоговорителя: «Внимание! В одном из помещений произошло задымление. Просьба без паники покинуть помещение, пользуясь схемами эвакуации и табличками «Выход». Алла взяла телефон, смотрит что-то, улыбается.

АЛЛА. Мы будем жить в коробке... Милый мальчик... Актер – я думала, он правда позвонил. Он, мама, разыграл меня. Ужасный день. И сильно пахнет дымом... Я потеряла ключ, мы будем жить в коробке. В коробке будет пахнуть летом и травой... За ним идти, держаться, с ним засыпать и просыпаться рядом. И так всю жизнь... Он будет за руку держать. И я бояться перестану в своем углу. И мы бежим, и ветер бьет в лицо, и капли, капли, капли... Мы задыхаемся от бега и жары, и сердце бьется. И хочется обняться, и лежать в своей коробке долго-долго... Животным хорошо: не ошибаются они... Вот этот болен, этот не опасен, с этим страшно. Когда-то я умела так – теперь забыла, мама. Я всё забыла, потеряла всё. Одна в углу, без человека своего... Так хочется, чтоб запахи смешались. И чтобы понимать без слов, чтобы слов не нужно было... И вместе с ним состариться однажды и видеть молодые лица. Но так бывает, если люди любят, мама...

Конец.

Май 2015 года.